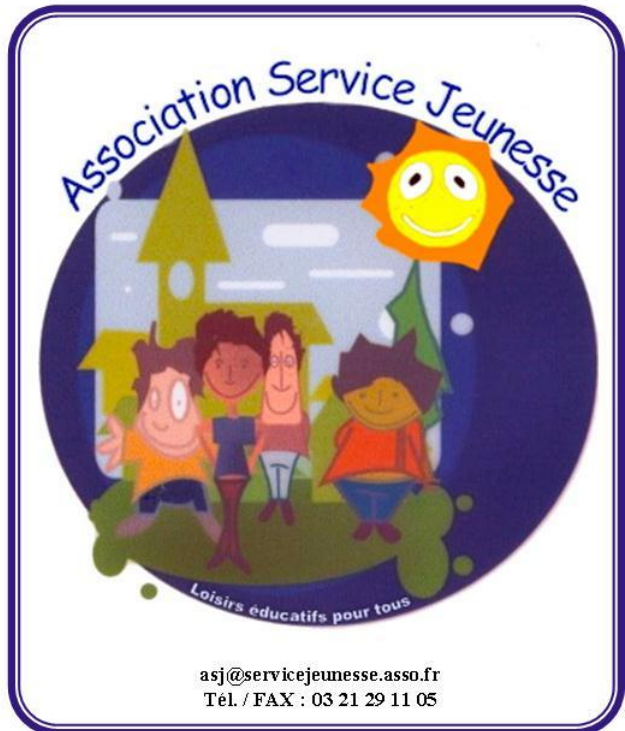


Association Service Jeunesse
Loisirs éducatifs pour tous...

www.servicejeunesse.asso.fr

CARNET DE CHANTS

Accueils Collectifs de Mineurs



asj@servicejeunesse.asso.fr
Tél. / FAX : 03 21 29 11 05



Retrouvez tous les textes et les mises à jour sur le : www.servicejeunesse.asso.fr

Sommaire

(Seuls les articles le, la, les ne sont pas pris en compte dans l'ordre alphabétique contrairement aux articles ; l', du, des, un, un...)

| | |
|--|-------------|
| <u>A L'INTERIEUR D'UNE CITROUILLE</u> | <u>001</u> |
| <u>A OUNISHA</u> | <u>002</u> |
| <u>ABBE NONO</u> | <u>003</u> |
| <u>Ah DITES-MOI</u> | <u>004</u> |
| <u>ALLONGEONS LA JAMBE</u> | <u>005</u> |
| <u>ANES (LES) (Canons 3 voix)</u> | <u>006</u> |
| <u>ARI COUNI</u> | <u>007</u> |
| <u>ARAM TSAM TSAM (Canons 3 voix)</u> | <u>008</u> |
| <u>ARLEQUIN</u> | <u>009</u> |
| <u>AUTOUR D'UNE TABLE</u> | <u>010</u> |
| <u>AVOIR UN AMOUREUX</u> | <u>011</u> |
| <u>BAISER DU VAMPIRE (LE)</u> | <u>012</u> |
| <u>BALEINE BLEUE (LA)</u> | <u>013</u> |
| <u>BANDE DE MARLOUX (LA) (Canon 3 voix)</u> | <u>014</u> |
| <u>BANJO</u> | <u>015</u> |
| <u>BATAILLE DE REISCHOFFEN (LA)</u> | <u>016</u> |
| <u>BEBE REQUIN</u> | <u>017</u> |
| <u>BOHEMIENNE (LA) (Canon 3 voix)</u> | <u>018</u> |
| <u>BON DIEU S'ENERVAIT (LE)</u> | <u>019</u> |
| <u>BONJOUR MA COUSINE</u> | <u>020</u> |
| <u>BOOGIE BOOGIE</u> | <u>021</u> |
| <u>BRAS MUSCLES (LES)</u> | <u>022</u> |
| <u>BROUSSE</u> | <u>023</u> |
| <u>BUBBLE GUM (Canon 3 voix)</u> | <u>024</u> |
| <u>C'EST GUGUSSE</u> | <u>025</u> |
| <u>C'EST LA CLOCHE DU VIEUX MANOIR (Canons 3 voix)</u> | <u>026</u> |
| <u>C'EST UN PETIT BONHOMME</u> | <u>027</u> |
| <u>CELINE GUENIA</u> | <u>028</u> |
| <u>CHANT DE FAVELLAS (LE) (Canon 3 voix)</u> | <u>28-2</u> |
| <u>COQ EST MORT (LE) (Canon 3 voix)</u> | <u>28-2</u> |
| <u>CHALOUPE A L'EAU (LA) (Canon 3 voix)</u> | <u>029</u> |
| <u>CHANSONS QUI RONRONNENT (LES) (Canon 3 voix)</u> | <u>030</u> |
| <u>CHOCOLAT CHAUD (Canon 3 voix)</u> | <u>031</u> |
| <u>CORNEMUSES (LES) (Canon 3 voix)</u> | <u>032</u> |
| <u>COUREURS DU TOUR DE France (LES)</u> | <u>033</u> |
| <u>CRAPAUD FEE-FYE (LE)</u> | <u>034</u> |
| <u>DANS LA FORET LOINTAINE (Canons 3 voix)</u> | <u>035</u> |



| | |
|--|-------------|
| <u>DANS LA FORET</u> | <u>036</u> |
| <u>DANS MON PAYS D'ESPAGNE</u> | <u>037</u> |
| <u>DANS SA MAISON UN GRAND CERF</u> | <u>038</u> |
| <u>DANSE DU CHIFFRE 7 (LA)</u> | <u>039</u> |
| <u>DANSE DU LIMOUSIN (LA)</u> | <u>040</u> |
| <u>DE QUOI QU'Y'EN A DEUX</u> | <u>041</u> |
| <u>ELLE ME L'AVAIT TOUDIS PROMIS</u> | <u>042</u> |
| <u>EN DESSOUS DU PONT</u> | <u>043</u> |
| <u>ENROULER LE FIL</u> | <u>044</u> |
| <u>FAMILLE TORTUE (LA)</u> | <u>045</u> |
| <u>FATOUHE</u> | <u>046</u> |
| <u>GRAND SERPENT DE LA MONTAGE (LE)</u> | <u>047</u> |
| <u>GRILLON DUDUL (LE)</u> | <u>048</u> |
| <u>GRIVES (LES) (Chants / Canons 3 voix)</u> | <u>48-2</u> |
| <u>GUERRE ALIMENTAIRE (LA)</u> | <u>049</u> |
| <u>GUILLAUME</u> | <u>050</u> |
| <u>IL EST DES MATINS (Chant / Canon voix)</u> | <u>051</u> |
| <u>IL ETAIT UN PETIT HOMME</u> | <u>052</u> |
| <u>IL ETAIT UNE BERGERE</u> | <u>053</u> |
| <u>ISKIWIWI</u> | <u>054</u> |
| <u>J'AI DU BON TABAC (Chants / Canons 3 voix)</u> | <u>055</u> |
| <u>J'AI UNE TANTE AU MAROC</u> | <u>056</u> |
| <u>GROS NEZ ROUGE (LE)</u> | <u>057</u> |
| <u>CHAMPIGNONS (LES)</u> | <u>058</u> |
| <u>J'AIME L'AIL</u> | <u>059</u> |
| <u>JE CACHE MES YEUX</u> | <u>060</u> |
| <u>JE RENTRE DANS MON ETBALE</u> | <u>061</u> |
| <u>JE SUIS UN ARTISTE</u> | <u>062</u> |
| <u>JUMENT TIPI (LA)</u> | <u>063</u> |
| <u>L'AMI</u> | <u>064</u> |
| <u>L'ARAIGNEE GYPSIE</u> | <u>065</u> |
| <u>L'EMPEREUR, SA FEMME ET LE PETIT PRINCE</u> | <u>066</u> |
| <u>L'ORCHESTRE (Chants / Canons 3 voix)</u> | <u>067</u> |
| <u>L'ALOUETTE</u> | <u>068</u> |
| <u>L'ALPHABET SCOUT</u> | <u>069</u> |
| <u>L'ESCARGOT</u> | <u>070</u> |
| <u>L'HOMME DE CROMAGNON</u> | <u>071</u> |
| <u>GRANDE AIGUILLE (LA) (Chant / Canon 3 voix)</u> | <u>072</u> |
| <u>MA GRAND-MERE</u> | <u>073</u> |
| <u>MA TANTE EST AU BRESIL</u> | <u>074</u> |
| <u>MACHINE ENCHANTEE (LA)</u> | <u>075</u> |
| <u>MADELEINE (LA)</u> | <u>076</u> |



| | |
|---|-------------|
| <u>MAINS EN L' AIR</u> | <u>76-2</u> |
| <u>MAMBO (LE)</u> | <u>077</u> |
| <u>MANGUE MANGUE (Chant / Canon 3 voix)</u> | <u>078</u> |
| <u>MARIA ISABELLA (Chants / Canon 3 voix)</u> | <u>079</u> |
| <u>MATOU (LE)</u> | <u>080</u> |
| <u>MERE MICHELE (LA) (Chants / Canons 3 voix)</u> | <u>081</u> |
| <u>MES OREILLES TOMBENT-ELLES ?</u> | <u>082</u> |
| <u>MES PETITES SOULIERS</u> | <u>083</u> |
| <u>MIAOU (Chants / Canons 3 voix)</u> | <u>084</u> |
| <u>MON PETIT LAPIN</u> | <u>085</u> |
| <u>MOUCHE TSE TSE (LA) (Chant / Canon 3 voix)</u> | <u>086</u> |
| <u>NAGAWIKA</u> | <u>087</u> |
| <u>NOUS SOMMES MUSICIENS</u> | <u>87-2</u> |
| <u>OH PAGAIE !</u> | <u>088</u> |
| <u>OH TE FREDO</u> | <u>089</u> |
| <u>ON DIT QUE TOUS LES PETITS ENFANTS</u> | <u>090</u> |
| <u>ON VA A LA CHASSE A L'OURS</u> | <u>091</u> |
| <u>PAPA MAMAN</u> | <u>092</u> |
| <u>PEPITA</u> | <u>093</u> |
| <u>PETIT ANE GRIS (LE)</u> | <u>094</u> |
| <u>PETITE GRENOUILLE (LA)</u> | <u>095</u> |
| <u>PHARE DU BOUT DU MONDE (LE) (Canon 3 voix)</u> | <u>096</u> |
| <u>PIROGUIERS DU CONGO (Chant / Canon 4 voix)</u> | <u>097</u> |
| <u>POURQUOI LA CASBA L'A BRULE MON AMI</u> | <u>098</u> |
| <u>PRENOMS CHANSONS (LES)</u> | <u>099</u> |
| <u>P'TIT JULES (LE)</u> | <u>100</u> |
| <u>P'TIT LAPIN PLEIN DE POILS</u> | <u>101</u> |
| <u>REGARDEZ LA-HAUT</u> | <u>102</u> |
| <u>ROI DU RIRE (LE)</u> | <u>103</u> |
| <u>SAVEZ-VOUS PLANTER DES CHOUX ?</u> | <u>104</u> |
| <u>SERPETTE (LA)</u> | <u>105</u> |
| <u>SI J' AVIAS UN PETIT FRERE</u> | <u>106</u> |
| <u>SI TU AS D'LA JOIE AU CŒUR</u> | <u>107</u> |
| <u>SOLEIL D'AFRIQUE (Chant / Canon 3 voix)</u> | <u>108</u> |
| <u>SOUS L'ORMEAU</u> | <u>109</u> |
| <u>SUR LE PLANCHER UNE ARAIGNEE</u> | <u>110</u> |
| <u>TAMATISSO</u> | <u>111</u> |
| <u>TETE, EPAULES ET GENOUX PIEDS</u> | <u>112</u> |
| <u>TI CHOA TI CHO</u> | <u>113</u> |
| <u>TOTO MOBILE (LA)</u> | <u>114</u> |
| <u>TOUS LES ANIMAUX DU MONDE</u> | <u>115</u> |
| <u>TOUS LES LEGUMES</u> | <u>116</u> |



| | |
|---|------------|
| <u>TROIS PETITES SOURIS</u> | <u>117</u> |
| <u>UN CANETTON</u> | <u>118</u> |
| <u>UN DROMADAIRE DU DESERT (Chant / Canon 4 voix)</u> | <u>119</u> |
| <u>UN ELEPHANT</u> | <u>120</u> |
| <u>UN POU, UNE PUCE</u> | <u>121</u> |
| <u>UN TYROLIEN</u> | <u>122</u> |
| <u>UNE BICYCLETTE</u> | <u>123</u> |
| <u>URSULE</u> | <u>124</u> |
| <u>VENT FRAIS, VENT DU MATIN (Conon 3 voix)</u> | <u>125</u> |
| <u>VIVA TEQUILLA (Chant / Canon 3 voix)</u> | <u>126</u> |
| <u>VOL D'HIRONDELLES</u> | <u>127</u> |
| <u>Y'AVAIT DES GROS CROCODILES</u> | <u>128</u> |
| <u>YEMOLECHKA</u> | <u>129</u> |
| <u>ZIM ZAM ZOOM</u> | <u>130</u> |



01 A L'INTERIEUR D'UNE CITROUILLE [Sommaire](#)

A l'intérieur d'une citrouille
 Vivait un papillon volant
 Très amoureux d'une grenouille
 Qui se plaignait d'un mal de dents
 Oh, la la, que j'ai mal aux dents

Oh la coquine la coquine la
 coquine
 Oh, la la, que j'ai mal aux dents
 Oh la coquine la coquine dedans

02 A OUNISHA [Sommaire](#)

A Ouni - Ounisha, A Ounisha,
 A Ouni - Ounisha, A Ounisha

Aïe, y'aïe, Y'aïe,
 Youpi, Aïe, y'aïe, Y'aïe,

Aïe, y'aïe, Y'aïe,
 Youpi, Aïe, y'aïe, Y'aïe,

A Ouni, A Ouni

03 A BE NO NO [Sommaire](#)

Sur le mont Sinaï (bis)
 Le prophète Isaï (bis)
 Dit à son peuple réuni (bis)
 A be no no (bis)
 Oye oye a be no no (bis)

Oye be no no yé (bis)
 Uélé uélé baliba balaoué (bis)
 Tango oh oh (bis)
 Zimbalaoué zimbalaoué (bis)
 Baliba balaoué (bis)

04 AH DITES MOI [Sommaire](#)

Ah dites-moi qui vous a donné (bis)
 Ce Beau Chapeau joliment porté
 (bis)
 Ah m'sieur c'est mon amant

Quand le vois j'ai le cœur bien aise
 Ah m'sieur c'est mon amant
 Quand le vois j'ai le cœur comptant



05 ALLONGEONS LA JAMBE [Sommaire](#)

Ma poul'n'a plus qu'29 poussins.
 pou l'n'a plus qu'29 poussins.
 Elle en avait trente
 la moitié de soixante

Ma poul'n'a plus qu'28 poussins.

Ma poule n'a plus qu'27 poussins

Allongons la jambe la jambe Car la
 route est longue

...

Ma poule n'a plus aucun poussin.

Allongons la jambe, la jambe Car
 la route est longue.

06 LES ANES [Sommaire](#) (Chant – Trois voix)

Les ânes aiment bien les carottes
 Les carottes n'aiment pas les ânes

Hiiian – Hiiiiian.

07 ANI COUNI [Sommaire](#)

Ani Couni Sha_a ouani (bis)
 Awawa bicana caïna (bis)
 Ehé anoui bissini (bis)

Et tous les indiens se rassemblent
 (bis)

Nous les indiens nous avons le
 plus beau pays (bis)
 Chef indien le grand chef de
 guerre (bis)

Ani Couni Sha_a ouani (bis)
 Awawa bicana caïna (bis)
 Ehé anoui bissini (bis)



08 ARAM TSAM TSAM [Sommaire](#)*(canon – trois voix)*

Aram tsam tsam (bis)
 Gouli gouli gouli gouli gouli
 Aram tsam tsam

Aravi, aravi, (bis)
 Gouli gouli gouli gouli gouli
 Ram tsam tsam

09 ARLEQUIN [Sommaire](#)

Arlequin dans sa boutique
 Sur les marches du Palais
 Fait répéter sa musique
 A tous ses petits valets
 A m'sieur Po

A m'sieur Li
 A m'sieur Chi
 A m'sieur Nelle
 A Monsieur Polichinelle

10 AUTOUR D'UNE TABLE [Sommaire](#)

Autour d'une table, entre bons amis
 Qu'il est agréable d'être réunis oui oui
 Qu'il est agréable d'être réunis
 Bon appétit merci vous aussi.

11 AVOIR UN AMOUREUX [Sommaire](#)

A k'ché bio d'avoir un amoureux
 Mais c'est pas tout y faut savoir li
 akater

Si j'avo un amoureux
 Un capiot j'li akatro
 Un capiot pour mette sur's tête
 Et pis ch'tête elle feso chi et chi et
 chi et chi et la (bis)

Reprendre avec :
 des lorgnons pour mette
 sur's noeil
 un dentier pour mette dans's bouc
 une capote pour mette sur's un
 dos
 des godios pour mette sur's un
 pied



12 LE BAISER DU VAMPIRE [Sommaire](#)

Refrain :

*C'est le baiser du vampire
Le baiser qui vous fera défaillir
Un seul de ses baisers dans votre
cou
Et vous voilà tout sans dessus
dessous.*

1. C'était dans la nuit noire
(xixi...)
Dans un fameux manoir (xixi...)
Et devant son miroir
Isabelle pleure son désespoir
(xixi...)
Quand soudain derrière elle
(xixi...)
Dans un bruissement d'ailes
(xixi...)
Elle sent se poser sur son cou
La bouche sensuelle

2. le conte Nosferapates
Qui revenait des Carpattes
Ajusta sa cravate
Et dit « Voulez vous
m'épousâtes ? »
Hélas mon triste Sir,
Je ne puis vous mentir
Je préfère les yeux de Firmin
A votre beau sourire

3. Le conte se mit en rage
Et dans son sarcophage
Fit éclater l'orage
Et dit « Salut je déménage »
Isabelle est mariée
Depuis quelques années
Avec Firmin pas de danger
Il portait un dentier

*ET ALORS, ET ALORS ?? ...Plus de baiser
(REFRAIN)*

13 LA BALEINE BLEUE [Sommaire](#)

La baleine bleue, cherche de l'eau
Pour déboucher tous ses tuyaux
Oh oh oh H2O

Elle a trouvé...
Elle a trouvé...
Elle a trouvé...
Pour déboucher ses tuyaux



Retrouvez tous les textes et les mises à jour sur le : www.servicejeunesse.asso.fr

14 LA BANDE DE MARLOUX (swing) [Sommaire](#)

Nous sommes toute une bande de Marloux
Tout le monde a peur de nous
Nous semons partout la désolation pendant la récréation
Rockeurs à trottinette, ou lanceurs de boulettes
Caïds des gros cailloux ou casseurs de carreaux
Gare à vous voilà les marloux !

15 BANJO [Sommaire](#)

C'est un curieux bonhomme
Banjo, il se nomme
B.A.N.J.O. (ter)
Banjo il se nomme.

Banjo, il se nomme.

.....

C'est un curieux bonhomme,
Banjo il se nomme
()A.N.J.O. (Ter)

Gestes :

() : Claquement des mains.

*A chaque reprise du refrain, une lettre Est
remplacée par un claquement des mains.*

16 LA BATAILLE DE REISCHOFFEN [Sommaire](#)

C'était un soir, la bataille de
Reischoffen
Il fallait voir, les cavaliers charger
Attention ! Cavaliers ! Chargez !
Une main. (Frapper d'une main)

C'était un soir...
Une main, deux mains, un pied
...
Une main, deux mains, un pied,
deux pieds

C'était un soir...
Une main, deux mains

la tête
le corps



17 BEBE REQUIN [Sommaire](#)

Bébé requin, pa pa la la, (bis)
Maman requin, pa pa la la, (bis)
Papa requin, pa pa la la, (bis)

Une fille qui nage, pa pa la pa
Ha ! un Requin !!!! Cracht !

18 LA BOHEMIENNE (tzigane) [Sommaire](#)

Dans un rue de Vienne chantait la
bohémienne
Une mélodie ancienne qui venait
de la plaine

La la la la la la, la la la la la la,

La la la la la la, la la la la la la,

Et les passants reviennent et
longtemps se souviennent
Avec un peu de peine de la triste
rengaine.

19 LE BON DIEU S'ENERVAIT [Sommaire](#)

Le bon dieu s'énervait dans son
atelier
Ça fait trois ans déjà que j'ai
planté cet arbre
Et j'ai beau l'arroser à longueur
de journée
Il pousse encore moins vite que
ma barbe.

Pour faire un arbre mon dieu que
c'est long (4)

Le bon dieu s'énervait dans son
atelier

Sur ce maudit baudet dix ans j'ai
travaillé
Je n'arrive pas à le faire avancer
Et encore moins à le faire reculer.

Pour faire un âne

Le bon dieu s'énervait dans son
atelier
En regardant Adam marcher à
quatre pattes
Et pourtant nom d'une pipe
j'avais tout calculé
Pour qu'il marche sur ses deux
pieds.



Pour faire un homme

Le bon dieu s'énervait dans son
atelier
En regardant ce monde qu'il avait
fabriqué

Les gens se battent comme des
chiffonniers
Et je ne peux plus dormir en paix.

Pour faire un monde

20 BONJOUR MA COUSINE [Sommaire](#)

C : Bonjour ma cousine
c : Bonjour mon cousin germain
C : On m'a dit que vous m'aimiez
Est ce bien la vérité ?
c : Je m'en soucie guère,

(C = cousin c = cousine)

Je ne m'en soucie guère
Passez par ici et moi par là
C : Au revoir ma cousine
On s'reverra

21 BOOGIE BOOGIE [Sommaire](#)

Je mets ma main droite en avant
Je mets ma main droite en arrière
Je mets ma main droite en avant

Et je tourne, tourne, tourne
Je tourne sur moi-même
Je fais le boogie, boogie
Chala la-la.

22 LES BRAS MUSCLES [Sommaire](#)

Pour avoir les bras musclés
Les bras musclés (bis)
Pour avoir les bras musclés
Il faut boire du lait de coco

Oui mais, pour boire du lait de
coco
Pour boire du lait de coco (bis)
Il faut secouer l'cocotier



Oui mais, pour secouer l'cocotier
L'cocotier (bis)

Pour secouer l'cocotier
Il faut avoir les bras musclés

23 BROUSSE [Sommaire](#)

Brousse, brousse,
J'aime la brousse
J'aime la brousse et la jolie savane

Y'a des tigres, y'a des lions, y'a
des léopards
J'aime la brousse et la jolie savane

24 BUBBLE GUM (Hard rock) [Sommaire](#) (Canon 3 voix)

Ca fait des bulles et ça colle le bubble, le bubble
Et ça se mâche à l'école le bubble Gum !

Il en faut du savoir faire pour bouger ses maxillaires
C'est un style, un art de faire
Buller sans avoir l'air.

25 C'EST GUGUSSE [Sommaire](#)

C'est Gugusse avec son violon
Qui fait danser les filles (bis)

Mon papa ne veut pas
Que je danse (bis)

C'est Gugusse avec son violon
Qui fait danser les filles et les
garçons

Mon papa ne veut pas
Que je danse la polka du roi.



26 C'EST LA CLOCHE DU VIEUX MANOIR [Sommaire](#)

(Canon – Trois voix)

C'est la cloche du vieux manoir
 Du vieux manoir
 Qui sonne le retour du soir.

Ding, ding, dong (bis)

27 UN PETIT BONHOMME [Sommaire](#)

C'est un petit bonhomme
 Petit petit petit
 Sa tête est une pomme
 Son nez est un radis
 Ses yeux sont des groseilles
 Sa bouche est un bonbon
 Et il a pour oreilles
 Des graines de melon, lon, lon

Sa jambe est une banane
 Son autre jambe aussi
 Dans sa main une canne
 En sucre de candie
 Il a une longue barbe
 Un tout petit chapeau
 Une feuille de rubarbe
 Lui sert de manteau, teau, teau

28 CELINE GUENIA [Sommaire](#)

Céline Guénia, Céline Guénia
 Ho mama Céline Guénia
 Céline Géoénia Wouako Makou
 Ka

Oh mama Céline Guénia
 Oh mama oué (bis)
 Oh mama oué, mama oué,
 Mama ou Céline Guénia

101 LE CHANT DES FAVELAS (Bossa-nova) [Sommaire](#)

C'est un air de guitare qui monte tout bas
 Doucement dans le soir une Favela
 Douce, douce, Samba berce le soleil
 De tous les enfants du soleil



28-2 LE COQ EST MORT [Sommaire](#)

Le coq est mort, le coq est mort (bis)
 Il ne dira plus cocodi cocoda (bis)
 Cococo codi cocodi coda
 Cocodi Coda - Cocodi Coda

29 LA CHALOUPE A L'EAU [Sommaire](#)

| | |
|---|---|
| La chaloupe à l'eau, Mettez la chaloupe Mettez la chaloupe à l'eau, Mettez la chaloupe a l'eau. « tez » ! | _tez la chaloupe a l'eau met_ _tez la chaloupe à l'eau met_. La ! La chaloupe à l'eau mettez La chaloupe à l'eau mettez, La chaloupe à l'eau mettez. Cha ! .../... |
| _tez la chaloupe à l'eau met_ | |

30 LES CHANSONS QUI RONRONNENT (Country) [Sommaire](#)

| | |
|--|---|
| Moi j'aime bien quand les chansons ronronnent J'aime bien quand les chansons tournent rond J'aime quand on les chantonne Pour se mettre dans le ton | J'aime quand elles bourdonnent Sur un air de bourdon J'aime quand elles raisonnent Par delà la raison |
|--|---|

31 CHOCOLAT CHAUD [Sommaire](#)*(Canon trois voix)*

| | |
|---|---|
| Cho, Chocolat chaud Cho_co_colat chaud Chocolat chaud | Chaud chaud chaud chocolat Chaud chaud chaud chocolat, Cho... ! |
|---|---|



32 LES CORNEMUSES [Sommaire](#)*(Canon trois voix)*

Depuis l'été dernier,
 J'entends les cornemuses,
 Je l'ai entendus chanter toute la
 journée,

Je les entends, je les entends, je
 les entends,
 Toute la journée,
 Ouinnnnnn...Ouinnnnnn...

33 LES COUREURS DU TOUR DE FRANCE [Sommaire](#)

C'est nous les coureurs du tour de France,
 D'une ville à l'autre l'on s'élançe,
 Les gens émerveillés, nous regarde passé,
 Cousin Mathieu, Ma tante Zoé,
 C'est nous les coureurs du tour de France

34 LE CRAPAUD FEE-FYE [Sommaire](#)

Y'avait un crapaud qui s'appelait
 Fee-fye
 Y'avait un crapaud près d'un
 ruisseau_o_o
 Qui s'laissait traîner les pattes
 dans l'eau
 Et qui jouait du banjo

Tous les animaux venaient
 entendre Fee-fye
 Tous les animaux disaient bien
 haut_o_o
 Qu'il était le crapaud le plus beau
 Quand il jouait du banjo.

*Refrain***Refrain :**

Fee-fye fidli ayo
 Fee-fye fidli ayo_o_o
 Fee-fye fidli ayo
 Et qui jouait du banjo.

Il était plein d'orgueil et de vanité
 Not' petit crapaud gonfla
 bientôt_o_o
 Et délaissa toutes ses amitiés
 Pour aller jouer du banjo



Refrain

Y'avait un crapaud qui s'appelait
 Fee-fye
 Y'avait un crapaud près d'un
 ruisseau_o_o
 Nous n'l'entendrons plus jouer du
 banjo

Car il est tombé dans l'eau.

Dernier refrain :

Fee-fye fidli ayo (3 fois)
 Car il est tombé dans l'eau
 PLOUF !

35 DANS LA FORET LOINTAINE [Sommaire](#)

(Canon – Trois voix)

Dans la forêt lointaine
 On entend le coucou
 Du haut de son grand chêne

Lui répond le hibou
 Coucou hibou, coucou hibou
 Coucou coucou coucou

36 DANS LA FORET [Sommaire](#)

Dans la forêt, un wistiti tout petit
 tout petit
 Se balançait de-ci – delà Hoplà
 hoplà

Un gros serpent, vint en rampant
 vint en rampant
 Le wistiti, il est parti tant pis, tant
 pis

37 DANS MON PAYS D'ESPAGNE [Sommaire](#)

1. Dans mon pays d'Espagne, olé (bis)
 Y'a un soleil comme ça. (bis)

Y'a des danseuses comme ça (bis)
 Y'a des guitares comme ça (bis)
 Y'a un soleil comme ça. (bis)

2. Dans mon pays d'Espagne, olé (bis)
 Y'a des guitares comme ça (bis)
 Y'a un soleil comme ça. (bis)

4. ... Y'a la mer comme ça ...
 5. ... Y'a des taureaux comme ça ...
 6. ... Y'a des corridas comme ça ...

3. Dans mon pays d'Espagne, olé (bis)

7. ... Y'a des flamencos ...



Retrouvez tous les textes et les mises à jour sur le : www.servicejeunesse.asso.fr

Gestes : imiter selon les paroles.

38 DANS SA MAISON UN GRAND CERF [Sommaire](#)

Dans sa maison,
Un grand cerf
Regardait
Par la fenêtre
Un lapin venir à lui
Et frapper chez lui.

« Cerf, cerf, ouvre-moi
Ou le chasseur me tuera. »

« Lapin, lapin, entre et viens
Me serrer la main. »

Gestes : imiter selon les paroles.

39 LA DANSE DU CHIFFRE 7 [Sommaire](#)

Refrain

Connaissez-vous la fameuse danse
La fameuse danse du chiffre 7

1. Il paraît que je danse mal
Moi je m'en fiche ça m'est égal
En voilà un !

Refrain

2. Il paraît que je danse mal
Moi je m'en fiche ça m'est égal

En voilà un, en voilà deux !

Refrain

.....
.....

7. Il paraît que danse mal
Moi je m'en fiche ça m'est égal
En voilà un, en voilà deux, en
voilà trois, ...
En voilà sept !



40 LA DANSE DU LIMOUSIN [Sommaire](#)

Et nous allons danser
La danse du limousin

Et nous allons danser
La danse du limousin !

Chants dansés :

Faire une farandole et avancer en chantant

Variante :

- mettre les mains sur la tête de la personne en face
- se tenir par la taille et en canard

41 DE QUOI QU'Y A DEUX... [Sommaire](#)

1- Il n'y a qu'un ch'veux sur la tête
à Mathieu

2 – Y'a deux Testaments, l'Ancien
et le Nouveau,

Il n'y a qu'un ch'veux sur la tête à
Mathieu !

3 - Y'a Troyes en Champagne Y'a
deux Testaments...

4 - Y'a Catherine de Médicis Y'a
Troyes en Champagne...

5 - Yen a cinq, simplicité...

6 - y en a six, système métrique...

7 - y en a sept, c'est épatant. ..

8 - y en a huit, huitres de
Zélande...

9 - y en a neuf, œuf à la coque...

10 - y en a dix, dis c' que tu
veux...

11 - y en a onze, et on s'en fout...

12 - y en a douze, d'où c' que tu
viens...

13 - Yen a treize à la douzaine...

42 ELLE ME L'AVAIT TOUDIS PROMIS [Sommaire](#)

Ell' me l'avait toudis promis
En' bell' petit' gayole, en' bell'
petit' gayole

Ell' me l'avait toudis promis
En' bell' petite gayole pour met
min ca-nari

Quand m'canari saura canter

Il ira vîr les filles

Il ira vîr les filles

Quand m'canari saura canter

Il ira vîr les filles

Leur apprend' à danser



43 EN DESSOUS DU PONT [Sommaire](#)

En dessous du pont, juste en dessous du
pont
Il y a des poissons nageant dans la rivière
Au dessus du pont, juste au dessus du
pont
Il y a des oiseaux voletant dans l'air
Et puis sur le pont, juste assis sur le pont
Il y a Marie et il y a Jean-Pierre
Qui parlent d'amour et de papillons
Comme firent avant eux d'autres
amoureux.

En dessous du pont, juste en dessous du
pont
Les poissons sont morts ils ont le ventre
en l'air
Au dessus du pont, juste au dessus du
pont
Reste les corbeaux Croassant dans l'air
Et puis sur le pont défilant sur le pont
Et marchant au pas, il y a des militaires

Pensant à Marie qui est si jolie
Ils aimeraient mieux ne pas faire la
guerre
Pensant à Marie qui est si jolie
Ils sont malheureux comme d'autres
avant eux.

En dessous du pont, juste en dessous du
pont
Il n'y a plus rien même plus de rivière
Au dessus du pont, juste au dessus du
pont
Il n'y a plus rien le ciel est un désert
A la place du pont, juste à la place du
pont
Il y a un trou et puis un tas de pierres
Et pas loin de là, l'enfant pleure tout bas
Il n'a pas compris ne sait pas quoi faire
Et pas loin de là, l'enfant pense tout bas
Qu'un jour beau pont il reconstruira.

44 ENROULER LE FIL

(Canon)

Enrouler le fil,
Dérouler le fil,

Et tient, et tire
Et tape, tape, tape

45 LA FAMILLE TORTUE [Sommaire](#)

Jamais on a vu, jamais on ne verra
La famille tortue courir après les
rats

Le papa tortu et la maman tortue
Et les enfants tortues iront
toujours au pas



46 FATHOUE [Sommaire](#)

Fatouhé si yé yé yé none (bis)
 Fatouhé si yé yé yé none (bis)

Fatou wélé, wélé si yo

Fatouhé si yé, yé, yé, none

Fatou, fye, fye, fatou

47 LE GRAND SEERPENT DE LA MONTAGNE [Sommaire](#)

Je suis le grand serpent, le grand serpent de la montagne,
 Et je suis malheureux car j'ai perdu ma queue,
 Toi qui es mon ami, ne veux-tu pas, oui toi aussi,
 Faire un p'tit bout ma queue, un tout p'tit bout d'ma queue !

48 LE GRILLON DUDUL [Sommaire](#)

C'est un grillon qui s'appelait
 Dudul
 Du haut de son rocher il ne cessait
 de chanter

Le cricri de la crique
 Crie son cri cru et critique

Car il craint que l'escroc ne le
 craque
 Et ne le croque

Un doudou dindon Dèdè donna à
 Dudul
 Un dindonneau dodu qu'il trouva
 doux pour dîner.

48-2 LES GRIVES [Sommaire](#)

(Canon – Trois Voix)

On dit que les grives
 Aiment le raisin

Moi qui n'suis pas grive
 J'en mangerais bien.



49 LA GUERRE ALIMENTAIRE [Sommaire](#)

Un régiment de fromage blanc, blanc, blanc
Déclare la guerre au camembert, bert, bert
Le port-salut n'a pas voulu, lu, lu
Car le roquefort était trop fort, fort, fort

50 GUILLAUME [Sommaire](#)

Guillaume si tu t'en va tu n'as pas d'argent
Hélassssssss... Que deviendras-tu ?

51 IL EST DE MATIINS (Slow) [Sommaire](#)

Il est des matins ou l'on voudrait
bien
Rester dans son bain jusqu'au
lendemain
Laisser les copains, ne penser à
rien
On se sent si bien quand on ne fait
rien

Jour de vacances et d'insouciance
Jour de paresse, plus rien ne
presse
Il est des matins, ou l'on voudrait
bien
Rester dans son bain jusqu'au
lendemain



52 IL ETAIT UN PETIT HOMME [Sommaire](#)

Il était un petit homme
Pirouette cacahuète
Il était un petit homme
Qui avait une drôle de maison
Qui avait une drôle de maison.

Sa maison est en carton
Pirouette cacahuète
Sa maison est en carton
Les escaliers sont en papier
Les escaliers sont en papier.

Si vous voulez y monter
Vous vous casserez le bout du
nez.

Le facteur y est monté
Il s'est cassé le bout du nez.

On lui a raccommodé
Avec du joli fil doré.

Le bout du fil s'est cassé
Le bout du nez s'est envolé.

Un avion à réaction
A rattrapé le bout du nez.

Mon histoire est terminée
Messieurs mesdames
applaudissez.

53 IL ETAIT UNE BERGERE [Sommaire](#)

Il était une bergère
Qui allait au marché
Elle portait sur sa tête
Trois pommes dans un panier
Les pommes faisaient rouli roula

Les pommes faisaient rouli roula
stop !
Trois pas en avant !
Trois pas en arrière !
Trois pas su'le côté !
Trois pas d'l'autre côté !



54 ISKIWIWI [Sommaire](#)

Iskiwiwi (bis)
Askawawa (bis)

Iskiwiwi est un petit indien (bis)
Askawawa est un énorme
hippopotame (bis)

Iskiwiwi lance une flèche à
Askawawa Yahou (bis)

Askawawa tombe dans l'eau plouf
(bis)

Iskiwiwi est très content hihi (bis)
Askawawa est très malin, il sait
nager coucou (bis)

Iskiwiwi court pour partir.... (bis)

55 J'AI DU BON TABAC [Sommaire](#) (Chant Trois Voix)

J'ai du bon tabac dans ma
tabatière

J'ai du bon tabac, tu n'en auras,
n'auras pas !

J'en ai du bon, du bon et puis du
bon, bon (ter)

J'en ai du bon mais tu n'en auras
pas !

J'en ai du bon et puis du bon
J'en ai du bon, j'en ai du bon et tu
n'en auras pas.



56 J'AI UNE TANTE AU MAROC [Sommaire](#)

1. J'ai une tante qui est au Maroc,
Et qui s'appelle Hip-hop (bis)
J'ai une tante qui est au Maroc
(ter)
Et qui s'appelle Hip-hop

2. Elle traverse le désert en
dromadaire
Houla-houla, Hip-hop (bis)
Elle traverse le désert (ter)
En dromadaire
Houla-houla, Hip-hop

3. Et elle boit du martini, quand
elle a soif
Glou-glou, Houla-houla, Hip-
hop...

4. Et elle mange du chocolat,
quand elle a faim
Miam miam, Glou-glou, Houla-
houla, Hip-hop...

5. Et elle met une mini-jupe, quand
elle a chaud
Mini mini, Oua oua, Miam miam,
Glou-glou, Houla-houla, Hip-
hop...

6. Et elle tire au pistolet, quand
elle a peur
Pan pan, Mini mini, Oua oua,
Miam miam, Glou-glou, Houla-
houla, Hip-hop...

57 LE GROS NEZ ROUGE [Sommaire](#)

J'ai un gros nez rouge
Deux traits sous les yeux
Un chapeau qui bouge
Un air malicieux
Deux grandes savates

Un grand pantalon
Et quand je me gratte
Je saute au plafond.

Gestes : imiter selon les paroles.



58 LES CHAMPIGNONS [Sommaire](#)

J'ai ramassé des champignons

Des blancs, des jaunes et des
oranges

J'ai ramassé des champignons

Qui poussent dans le frais gazon

Des petits des gros, des grands des

minces des tous petits et des
géants (bis)

Je les ai mis dans mon panier,

Les blancs les rouges et les
oranges

Je les ai mis dans mon panier,

A maman je les ai donnés

Les petits des gros, les grands des

minces les tous petits et les géants
(bis)

C'est défendu de les manger

Les blancs les rouges et les
oranges

C'est défendu de les manger

Maintenant il faut les replanter

Les petits des gros, les grands des

minces les tous petits et les géants
(bis)

59 J'AIME L'AIL [Sommaire](#)

(*canon 3 voix*)

J'aime l'ail
Moi l'oignon

J'aime bien Marie-Madeleine,
J'aime mieux Marie-Madelon

60 JE CACHE MES YEUX [Sommaire](#)

Je cache mes yeux
Je montre mes yeux
Je mets mes mains en l'air.

Je cache mes yeux
Je montre mes yeux
Je mets mes mains en bas.



61 JE RENTRE DANS MON ETABLE [Sommaire](#)

Je rentre dans mon étable,
 Pour traire mon Vache
 Pas Capable de traire mon vache
 Je prends un tabouret pour traire
 mon vache,
 Pas capable de traire mon vache,

Je prends un peu de bout,
 Je le mets sur mon « *Face* »
 Les yeux tout barbouillés,
 Un bol chocolaté,
 Chocolaté Yé, yé, yé...

62 JE SUIS UN ARTISTE [Sommaire](#)

Je suis un artiste (bis)
 Et je viens de Paris (Bis)
 Et je sais jouer (bis)
 De la clarinette (bis)

Cla, cla, cla, cla
 Cla, cla, cla
 Cla, cla, cla,
 Cla, cla, cla,
 Cla, cla_a cla_a cla cla

Je suis un artiste (bis)
 Et je viens de Paris (Bis)
 Et je sais jouer (bis)
 Du pi_a_no (bis)

Pia, pai, pia....

... De la guitare
 ...etc.

63 LA JUMENT TIPI [Sommaire](#)

La jument Tipi, dormait dans l'écurie,
 Pendant qu'il mangeait des pistolets fourrés
 Le cow-boy Arthur enfila sa fourrure,
 Puis il disparu dans un épais fourrés



4 L'AMI [Sommaire](#)

Qui sait faire de la voile sans vent ?
Qui sait ramer sans rame ?
Qui peut quitter son ami sans verser
de larmes ?

Je sais faire de la voile sans vent
Je sais ramer sans rame
Mais ne peut quitter mon ami sans
verser de larmes.

65 L'ARAIGNEE GYPSIE [Sommaire](#)

L'araignée Gypsie, monte à la gouttière
Pan, voilà la pluie, Gypsie tombe par terre
Mais le soleil revient à l'horizon.

66 L'EMPEREUR, SA FEMME ET LE PETIT PRINCE [Sommaire](#)

Lundi main, l'empereur, sa femme
Et le petit prince, sont venus chez moi
Pour me serrer la pince
Comme j'étais parti le petit prince a dit
Nous reviendrons mardi

67 L'ORCHESTRE [Sommaire](#)

(Chant – Trois voix)

Stroum, stroum, stroum, stroum,
stroum
Tarattata ta, ta ratatatata

Tarattata ta, ta ratata !
Bo, bobo, bobo, boho bo !



68 L'ALOUETTE [Sommaire](#)

Je plumerai le cou, le cou de
l'alouette (bis)
Je plumerai le cou de l'alouette,
Je la plumerai l'alouette, l'alouette,
Je la plumerai l'alouette tout du
long

Je plumerai une aile, une aile de
l'alouette (bis)
Je plumerai une aile, le cou, de
l'alouette
Je la plumerai l'alouette, l'alouette,
Je la plumerai l'alouette tout du
long

Je plumerai le bec, le bec de
l'alouette (bis)
Je plumerai le bec, une aile, le cou,
de l'alouette
Je la plumerai l'alouette, l'alouette,
Je la plumerai l'alouette tout du
long

Je plumerai la tête, la tête de
l'alouette (bis)
Je plumerai la tête, le bec, une aile,
le cou, de l'alouette
Je la plumerai l'alouette, l'alouette,
Je la plumerai l'alouette tout du
long,

69 ALPHABET SCOUT [Sommaire](#)*Do Do 7 sol*

1 - Un jour la troupe campa, A A A
La pluie s' mit à tomber, B B B
L'orage a tout cassé, C C C
Faillit nous inonder, A B C D

2 - On a dit puisqu'il pleut, E E E
Au cuisinier Joseph, F F F
Fais-nous vite à manger, G G G
Nous rentrons sous la bâche, E F G H

3 - Les alouettes dans leur nid, I I I
Les belettes au logis, J J J
N'ont pas tant de tracas, K K K F
Faut pas s'en faire pour elles, I J K L

4 - Joseph mit de la crème, M M M
Et du lapin d' garenne, N N N
Avec du cacao, 000
Mes amis quel souper, M N O P

5 - Soyez bien convaincus, Q Q Q
Oue la vie au grand air, R R R
Fortifie la jeunesse, S S S
Lui redonne la santé, Q R S T

6 - Maintenant qu'il ne pleut plus, U U U
Nous pouvons nous sauver, V V V
Le temps est au beau fixe, X X X
Plus besoin qu'on nous aide, U V X Z



70 L'ESCARGOT [Sommaire](#)

Ho, l'escargot, quelle dôle de
petite bête,
C'est rigolo ce qu'il a sur la tête,
Un Chat Miaou, Glissait Miaou,
Le long de la gouttière,
Le vent *Fufu* soufflait *Fufu*

Ca petite légère,
J'ai vu, tu as vu (bis)
Le p'tit trou son derrière,
J'ai vu, tu as vu (bis)
Le petit trou son _____

71 L'HOMME DE CRO-MAGNON [Sommaire](#)

1. C'était au temps de la préhistoire,
Voici deux ou trois cent mille ans :
Vint au monde un être bizarre
Proche parent d'l'orang-outang.
Debout sur ses pattes de derrière,
Vêtu d'un slip en peau d'bison,
Il allait conquérir la Terre :
C'était l'Homme de Cro-Magnon !

Refrain :

L'Homme de Cro
L'Homme de Ma
L'Homme de Gnon
L'Homme de Cro-Magnon
L'Homme de Cro de Magnon
C'était pas du bidon
L'Homme de Cro-Magnon, ponpon
L'Homme de Cro de Magnon
C'était pas du bidon
L'Homme de Cro-Magnon !

2. Armé d'une hache de pierre,
Et d'un couteau de pierre itou,
3. Il chassait l'ours et la panthère,

Claquant des fesses malgré tout !
Devant l'diplodocus en rage
Il se sentait même un peu p'tit,
Toute en s'disant dans son langage :
"Vivement qu'on invente le fusil !"

4. Il était poète à ses heures,
Disant à sa belle en émoi :
"Tu es belle comme un dinosaure :
Tu 'rsembles à Lollobrigida !
Si tu veux voir des cartes postales,
Viens dans ma caverne tout là-haut :
Tu verras des peintures murales,
On dirait du vrai Picasso !"

5. Trois cent mille ans après sur Terre
Comme nos ancêtres nous admirons
Les bois, les champs et les rivières
Mais s'ils rev'naient, quelle déception !
Nous voyant suer six jours sur sept
Ils diraient sans faire le détail :
"Bon Bieu qu'nos héritiers sont bêtes
D'avoir inventé le travail !"



72 LA GRANDE AIGUILLE (Valse) [Sommaire](#)

La grande aiguille de l'horloge de la gare
Aimerait bien rattraper son retard
Aller beaucoup plus vite et doubler la petite
Mais malgré son ardeur, elle n'est jamais à l'heure

Tic tac, tic, tac...

73 MA GRAND-MERE [Sommaire](#)

Ma grand-mère fait du judo
Elle a la ceinture noire
Elle a mit pépère KO

Au fond de la baignoire
Pépère KO
Ah que c'était rigolo.

74 MA TANTE EST AU BRESIL [Sommaire](#)

Ma tante est au Brésil
Elle danse la samba
Elle va de ville en ville
Pour apprendre les pas

X est au Brésil
Il danse la samba
Il va de ville en ville
Pour apprendre les pas

Ma tante est au Brésil
Elle danse la samba
Elle va de ville en ville
Pour apprendre les pas

X est au Brésil
Il danse la samba
.../...



75 LA MACHINE ENCHANTEE [Sommaire](#)

Mon papa m'a acheté
 Une drôle de machine
 Mon papa m'a acheté
 Une machine enchantée
 Quand j'appuie sur un bouton
 Elle se met à chanter
 Dès que je tourne la clef

Elle se met à danser
 Va en avant, en avant, en avant
 Va en arrière, en arrière, en arrière
 Tourne, tourne, tourne un peu
 Tape, tape, tape un peu
 Saute, saute, saut un peu
 Puis on salut et on continue.

76 LA MADELEINE [Sommaire](#)

1. La madeleine a un pied Mariton
 (bis)
 Un pied Mariton (bis)

Refrain : Un pied mariton,
 madeleine
 Un pied mariton, Madelon

2. La Madeleine a une jambe de
 bois (bis)
 Une jambe de bois (bis)
 Un pied mariton (bis)

3. La Madeleine a une cuisse de
 v'lours (bis)
 Une cuisse de v'lours (bis)
 Une jambe de bois (bis)
 Un pied mariton (bis)

4. La Madeleine a une taille de
 guêpe (bis)

5. La Madeleine a un ventre
 d'acier

6. La Madeleine a les poumons
 gainés

7. La Madeleine a un cou d'girage

8. La Madeleine a une dent
 d'ciment

9. La Madeleine a les oreilles en
 Feuleumeuleu

10. La Madeleine a un oeil de
 verre

11. La Madeleine a les cheveux en
 botte de foin

Oui, mais la Madeleine a la
 sécurité sociale.



76-2 MAINS EN L'AIR [Sommaire](#)

Mains en l'air sur la tête
Aux épaules et en avant

Bras croisés sur les côtés
Moulinés et on se tait

77 LE MAMBO [Sommaire](#)

Le mambo, si beau si tellement
beau
Ainsi dit le mambo, toute la nuit à
Macao
Le mambo, si beau si tellement
beau
Ainsi dit le mambo toute la nuit ...

Refrain :
Oh ! oh ! Danser toute la nuit
Macao
Oh ! oh ! Danser toute la nuit c'est
tellement ... Mambo !!

78 MANGUE (Afrique) [Sommaire](#) (Canon 3 voix)

Mangué, mangué, mangué,
mangué
Mangué, mangué, mangué,
mangué

Lou badiné, Lou badiné
Lou badiné, Lou badiné

Lou badiné maté la manga
Lou badiné maté la manga

79 MARIA ISABELLA (bossa nova) [Sommaire](#)

Maria Isabella poussière de
Brasilia (bis)
Tu dances, tu dances la Samba
(bis)

Comme les chats de Favelas

La la la la la lala (x4)



80 LE MATOU [Sommaire](#)

1. Thompson le vieux fermier a beaucoup d'ennuis
 Il n'arrive pas à se débarrasser de son bon vieux chat gris
 Pour mettre à la porte son chat il a tenté n'importe quoi
 Il l'a même posté au Canada et lui a dit : « tu restes là »

Refrain :

*Mais le matou revient le jour suivant
 Mais le matou revient, il est toujours vivant.*

2. Thompson paie un petit gars pour assassiner le chat
 L'enfant part à la pêche, l'animal dans ses bras
 Au milieu de la rivière, le canot a coulé
 Le fermier apprend que l'enfant s'est noyé...
3. Le voisin de Thompson commence à s'énerver
 Il prend sa carabine et la bourre de TNT
 Le fusil éclate, PAN ! la ville est affolée
 Une pluie de petits morceaux d'hommes vient de tomber...
4. Le fermier découragé envoie son chat chez le boucher
 Pour qu'il en fasse du hachis Parmentier
 Le chat hurle : Aïe ! Aïe ! Aïe ! Et disparaît dans la machine
 « De la viande poilue » est affichée sur la vitrine...
5. Un fou s'engage à partir en ballon
 Pour aller dans la lune déposer le chaton
 Au cours du voyage le ballon à crevé
 A l'autre bout du monde, un cadavre est retrouvé...
6. Cette fois-ci, on envoie le chat au Cap Kennedy
 C'est dans une fusée à trois étages qu'il est parti
 Le fermier saute de joie car il n'a plus de soucis
 Le lendemain matin, on l'appelle de Miami...



81 LA MERE MICHELE [Sommaire](#)*(Canon Possible – Trois voix)*

C'est la mère Michèle
 Qui a perdu son chat
 Elle crie par la fenêtre
 Qui le lui rendra

Mais où est il passé ouh ! passé
 ouh !

C'est le père Lustucru
 Qui lui a répondu
 Votre chat n'est pas perdu
 Vous êtes assise dessus
 Vous êtes assise dessus ouh !
 Dessus ouh !

82 MES OREILLES TOMBENT-ELLES ? [Sommaire](#)

Mes oreilles tombent-elles ?
 Saurais-tu les ramasser
 Les entortiller ou bien les mêler

Les passer par d'sous l'épaule
 En visière de pompier
 Mes oreilles tombent-elles ?

83 MES PETITS SOULIERS [Sommaire](#)*(Canon 3 voix)*

Où sont mes petits souliers,
 Quelqu'un me les a volé,

Ou bine peut-être au fond du
 tiroir,

J'l es avais mis au fond du placard

J'm'en souviens plus (bis)

84 MIAOU [Sommaire](#)*(Chant Trois Voix)*

Miaou, miaou la nuit dernière (bis)
 J'entendais dans la gouttière (bis)
 Le chat de notre concierge (bis)



85 MON PETIT LAPIN [Sommaire](#)

Mon petit lapin a bien du chagrin
 Il ne saute plus dans son p'tit
 jardin
 Saute saute mon petit lapin

Saute saute mon petit lapin
 Embrasse quelqu'un que tu aimes
 bien.

86 LA MOUCHE TSE-TSE (Rumba) [Sommaire](#)

(Canon 3 voix)

Sous les bananiers Mambo se promène
 Toujours fatigué. Qu'est-ce qui
 l'empêche de travailler ?

C'est, c'est, c'est, c'est, c'est la mouche
 Tsé-tsé

C'est, c'est, c'est, c'est, c'est la mouche
 Tsé-tsé

C'est, c'est, c'est la mouche Tsé-tsé

Là, là, là dessous les bananier

Là, là, là il va se promener

Là, là, là toujours très fatigué

Las, las, las de travailler

87 NAGAWIKA [Sommaire](#)

Refrain :

Un petit indien (bis)

Nagawika (bis)

Cantait gaiement sur le chemin

Nagawika, Nagawika

1. Quand je serais grand (bis)

Nagawika (bis)

J'aurais un arc et un carquois

Nagawika, Nagawika

2. Avec mes flèches (bis)

Nagawika (bis)

Je chasserai le grand bison

Nagawika, Nagawika

3. Sur mon cheval (bis)

Nagawika (bis)

J'irai plus vite que le vent

Nagawika, Nagawika

4. Autour du feu (bis)

Nagawika (bis)

Je danserai toute la nuit

Nagawika, Nagawika



87-2 NOUS SOMMES MUSICIENS [Sommaire](#)

Nous sommes musiciens (bis)
Et nous venons de (Ville) (bis)
Et nous savons jouer (bis)
-De la clarinette
Cla cla cla cla cla cla
-De la batterie

Ba ba
-De la guitare
Gui gui
-Du saxo
sax sax

88 OH PAGAIE ! [Sommaire](#)

Oh pagaie, oh pagaie ! (bis)
Où t'as mis les pagaies ? (bis)
Là-bas sous l'cocotier (bis)

Mais les crocos les ont mangées
(bis)
Et on peut plus pagayer (bis)

89 OH TE FREDO [Sommaire](#)

Oh té Frédo commo y hey,
Zamami les mandahos,
Oh té Frédo commo y hey,
Zamami les mandahos,

Ho na na yé yé yé
Zamami les mandahos,
Ho na na yé yé yé
Zamami les mandahos,

Oh té Freddy Commo y Hey
Zamami les mandahos,
Oh té Freddy Commo y Hey
Zamami les mandahos,

Ho na na yé yé yé
Zamami les mandahos,
Ho na na yé yé yé
Zamami les mandahos,



90 ON DIT QUE TOUS LES PETITS ENFANTS [Sommaire](#)

1. On dit que tous les petits enfants,
FANFANFANFAN
Viennent au monde dans la cheminée
NENENENE
Ils répondent, c'est bien évident,
DENDENDENDEN
En suçant du réglisse ou du cachou
CHOUCHOUCHOUCOU
FAN FAN, NE NE, DEN DEN, CHOU
CHOU

L'enfant est né dans un chou
Tra la la la c'est papa
Tra la la la c'est maman
Qui nous ont appris tout ça

2. Les enfants quand on ne les voit pas,
PASPASPASPAS
Grimpent bien vite dessus le buffet,
FEFEFEFE
Là ils prennent, oh ! Les p'tits ch'napans,
PANPANPANPAN
La tir'lire où se trouvent les écus,
CUCUCUCU

PASPAS, FEFE, PANPAN, CUCU
Papa fait pan-pan cul-cul

3. Les enfants se couchent toujours très
tôt, TOTOTOTO
Leur maman leur peigne les cheveux,
VEUVEUVEUVEU
Mais le soir ils rentrent tout crottés,
TETETETE
Depuis la tête jusque aux genoux,
NOUNOUNOUNOU
TOTO, VEUVEU, TETE, NOUNOU
Toto veut têter Nounou

4. Et grand-père dit que dans tous les cas,
CACACACA
Les enfants ça va de mal en pis, PIPAPIPI
Ils répondent c'est bien évident,
DENDENDENDEN
Heureus'ment que je suis sourd comme
un pot, POPOPOPO
CACA, PIPI, DENDEN, POPO
Caca Pipi dans pot-pot

91 LA CHASSE A L'OURS [Sommaire](#)

REFRAIN :

*On va à la chasse à l'ours (bis)
Ahouha !! (bis)*

1. Y'a une branche, une grande ...
branche
Je passe au-dessus
2. Y'a une pierre, une grosse ... pierre

Je passe au-dessus
3. Y'a une flaque, une grande ... flaque
Je nage
4. Y'a une grotte, une grande ... grotte
Je rentre dedans
5. Y'a un nez, y'a des yeux, y'a une
bouche
Ah !!! Y'a un ours



92 PAPA MAMAN [Sommaire](#)

Papa, maman ton enfant n'a qu'un
œil,
Papa, maman, ton enfant n'a
qu'une dent,
Ha ! Que c'est embêtant d'avoir
un enfant qui n'a qu'un œil
Ha ! Que c'est embêtant d'avoir
un enfant qui n'a qu'une dent
Oui ton papa t'a dit – Padam
Padam...

Oui ta maman aussi - Padam,
Padam...
Oui tu l'auras ta jolie trompette,
Oui tu l'auras ta trompette en bois
Et ton papa t'achètera une jolie
trompette,
Et ton papa t'achètera une
trompette en bois

93 PEPITA [Sommaire](#)

Ha pourquoi Pépita,
Danse les bois l'épies-tu,
Dans les bois Pépita,
Pourquoi te tapies-tu ?

Tu m'épies sans répit,
C'est piteux de l'éprier,
De m'éprier Pépita,
Pourras-tu te passer ?

94 LE PETIT ANE GRIS [Sommaire](#)

1. Ecoutez cette histoire
Que l'on m'a racontée
Du fond de ma mémoire
Je vais vous la chanter
Elle se passe en Provence
Au milieu des moutons
Dans le Sud de la France
Au pays des santons. Bis

2. Quand il vint au domaine
Y'avait un beau troupeau

Les étables étaient pleines
De brebis et d'agneaux
Marchant toujours en tête
Aux premières lueurs
Pour tirer la charrette
Il mettait tout son cœur. Bis

3. Au temps des transhumances
Il s'en allait heureux
Remontant la Durance
Honnête et courageux



Mais un jour de Marseille
Des messieurs sont venus
La ferme était bien vieille
Alors on l'a vendue. Bis

4. Il resta au village
Tout le monde l'aimait bien
Vaillant malgré son âge
Et malgré son chagrin
Image d'évangile
Vivant d'humilité
Il se rendait utile
Auprès du cantonnier.

5. Cette vie honorable
Un soir s'est terminée
Dans le fond de l'étable
Tout seul il s'est couché
Pauvre bête de somme
Il a fermé les yeux
Abandonné des hommes
Il est mort sans adieux.

6. Hum hum
Cette chanson sans gloire
Vous racontait la vie
Vous racontait l'histoire
D'un petit âne gris.

95 LA PETITE GRENOUILLE [Sommaire](#)

Hum, Hum, fait la petite grenouille (bis)
Mais elle ne fait pas Hum, Hum, Ha !!!
On dit que les grenouilles font (*claque des mains*) chabadabada,
Mais elles ne font pas Hum, Hum, Ha !

96 LE PHARE DU BOUT DU MONDE (Ballade) [Sommaire](#)

(Canon 3 voix)

Dans les flots de la tourmente
Le phare du bout du monde
Brille encore d'un dernier éclat

C'est l'espérance qui scintille
Contre tous les vents de l'aurore
C'est l'espérance qui scintille
Contre tous les vents de l'aurore



97 PIROGUIERS DU CONGO (rythme africain) [Sommaire](#)

(Canon 4 voix)

Ho lélé Ho lala oh
Ho lélé Ho lala oh
Ho lélé Ho lala oh

En descendant le fleuve Congo
Le long des champs de cacao
On peut entendre l'étrange tempo
Des Piroguiers qui chantent haut.

Ho lélé Ho lala oh (Ter)

Y'a deux mille ans qu'ils glissent
sur l'eau
Et chantent cet air qui colle à la
peau

Les payeurs du Congo

Piroguiers du Congo conserve bien
le tempo

Piroguiers du Congo conserve bien
le tempo

Ho lélé Ho lala oh (Ter)

Ho lélé Ho lala oh (Ter)

Ho lélé Ho lala oh (Ter)

En descendant le fleuve Congo
Le long des champs de cacao
On peut entendre l'étrange tempo
Des Piroguiers qui chantent haut !

98 POURQUOI LA CASBAH L'A BRÛLÉ [Sommaire](#)

1- Pourquoi la casbah l'a brûlé. Mon
z'ami

Pourquoi la casbah l'a brûlé.

2- Parc'que la fatma y'a mis l'feu...

3- Pourquoi la fatma l'a mis l'feu ...

4- Parc'que la fatma y'avait bu...

5- Pourquoi la fatma l'avait bu ?..

6- Parc'que la fatma l'avait soif...

7- Pourquoi la fatma l'avait soif

8- Parc'que la fatma l'avait chaud...

9- Pourquoi la fatma y'avais chaud

10- Parc'que le casbah l'a brûlé...



99 LES PRENOMS CHANSONS [Sommaire](#)

Refrain :

*Nous, on a des prénoms chansons
Tous ensemble, on les chante.
Nous, on a les prénoms chansons
Dis-moi quel est ton prénom !*

1. Moi je m'appelle Claudine
Et j'aime bien les pralines.
Moi je m'appelle Aïcha
Chez moi il y a deux chats.
Moi je m'appelle Marcel
Deux yeux comme des soleils.
Moi je m'appelle Anne-Sophie
Et j'ai tout plein d'amis.

2. Moi je m'appelle Mohammed
Dans ma tête y'a une fête.

Moi je m'appelle Assomption
J'trouve ça un joli prénom.
Moi je m'appelle Christian
J'ai d'jà perdu deux dents.
Moi je m'appelle Robert
J viens d'avoir un p'tit frère.

3. Moi je m'appelle Olivier
Je suis fort en course à pieds.
Moi mon nom c'est Nicolas
Et je chante mieux que toi.
Moi je m'appelle Véronique
Et j'aime bien les pique-niques.
Moi je m'appelle Thomas
Quand j'tombe, moi, je n'pleure
pas.

100 LE PETIT JULES [Sommaire](#)

Refrain :

Le p'tit Jules aime les bulles
Quand dans l'eau il se fait beau
Faire sa toilette, c'est très chouette
Tout en jouant de la trompette

Refrain

Faire sa toilette, c'est très chouette
Pour commencer par les oreilles
Et terminer par les orteils

Refrain



101 P'TIT LAPIN PLEIN DE POILS [Sommaire](#)

P'ti lapin plien de poils (bis)
P'tit lapin plein d'poils partout
Par de vant, par derrière,

Sur le côté, de 'l'autre côté,
P'tit lapin plein de poils partout

102 REGARDEZ LA – HAUT [Sommaire](#)

Regardez là-haut, ce qui grimpe au plafond
C'est une grosse bête qui roule à bicyclette
C'est un éléphant mais oui évidemment
Avec une queue derrière et une trompe devant.

103 LE ROI DU RIRE [Sommaire](#)

Le roi du rire est dans la lune
Il est venu se présenter avec son
grand chapeau à plumes
Et ses habits tout rapiécés

Qui met son manteau toujours à
l'envers
Et son vieux chapeau toujours de
travers
Ses yeux de limace qui dorment et
qui bougent

Et pleins de grimace autour d'un
nez rouge
C'est le clown.

Un caneton à ski nautique
S'baladait sur la baltique
Apercevant un miroir volant
Plongea dans l'eau en
s'éclaboussant
Se relevant brou brou.



104 SAVEZ VOUS PLANTER DES CHOUX ? [Sommaire](#)

Savez-vous planter des choux ?

A la mode à la mode

Savez-vous planter des choux ?

A la mode de chez nous

On les plante avec le doigt

A la mode à la mode

On les plante avec le doigt

On les plante avec le doigt

....

Le pied, le coude, l'épaule,
la tête, le nez, l'oreille, le front, ...

105 LA SERPETTE [Sommaire](#)

Buvons un coup ma serpette est
perdue,

Mais le manche, Mais le
manche....

Buvons un coup ma serpette est
perdue,

Mais le manche est trevenu,

Bivi zi ki ma serpette est pirdi,

Ma la macha, ma la macha,

Buvu zu ku ma serpette est purdu

Mo lo moche et rovonno...

106 LE PETIT FRERE [Sommaire](#)

Si j'avais un p'tit frère,
Un chapeau j'lui ach'trai
Pour mettre sur sa tête (bis)
Et sa tête elle frait comme si
et puis comme si
Et puis comme ça

Refrain:

Ah quel plaisir d'avoir un p'tit frère
Ah quel plaisir de pouvoir s'en servir!

Si j'avais un p'tit frère,
Des chaussures j'lui ach'trai
Pour mettre sur ses pieds (bis)

Et ses pieds, ils fraient comme si Et puis
comme si

Et puis comme ça

Et sa tête elle fraient comme si

Et puis comme si

Et puis comme ça

Autres achats

- culottes

-gants

-veste

-lunettes

-dentier



107 SI TU AS D'LA JOIE AU CŒUR [Sommaire](#)

Si tu as d'la joie au cœur, tape des
mains

Si tu as d'la joie au cœur, tape des
mains

Si tu as d'la joie au cœur

Si tu as d'la joie au cœur

Si tu as d'la joie au cœur, tape des
mains

....

-tape des pieds

-claque des doigts

-claque la langue

-crie youpi

108 SOLEIL D'AFRIQUE (mambo) [Sommaire](#)

(Canon 3 voix)

Ho ha ho ha hey wanda wanda ho
ha hey

Ho ha ho ha hey wanda wanda ho
ha hey

Soleil d'Afrique tu cognes fort

Par dessus la savane

Et même, les plus grands sorciers

S'endorment dans leur cabane

Ho ha ho ha hey wanda wanda ho
ha hey

Ho ha ho ha hey wanda wanda ho
ha hey

Wanda, wanda, wanda, wanda

109 SOUS L'ORMEAU [Sommaire](#)

(Canon 3 voix)

Entendez-vous sous l'ormeau,
Chanter le petit oiseau,

La, la, la, la, lalalalala
Lalala, lalala

110 SUR LE PLANCHER UNE ARAIGNEE [Sommaire](#)

Sur le plancher, une araignée
Se tricotait des bottes.

Dans un flacon, un limaçon
Enfilait sa culotte.

J'ai vu dans le ciel

Une mouche à miel
Pincer sa guitare.

Un rat tout confus
Sonner l'Angélus
Au son d'la fanfare

Retrouvez tous les textes et les mises à jour sur le : www.service.jeunesse.asso.fr



Gestes : imiter selon les paroles.

111 TAMATISSO [Sommaire](#)

Tamatisso, hisso, yéyé yé mann (bis)
Tamaki Boum boum Yéyé yé mann (bis)

112 TETE, EPAULES ET GENOUX PIEDS [Sommaire](#)

Tête, épaules et genoux pieds, genoux
pieds
Tête, épaules et genoux pieds, genoux
pieds
Refrain :
J'ai deux yeux, deux oreilles, une bouche
et puis un nez
Tête, épaules et genoux pieds, genoux
pieds
Hum, épaules et genoux pieds, genoux
pieds

Hum, épaules et genoux pieds, genoux
pieds

Refrain :

Hum, Hum, et genoux pieds, genoux
pieds
Hum, Hum, et genoux pieds, genoux
pieds

Refrain :

(A chaque reprise, les mots sont remplacés par
« hum »)
Gestes : Au fur et à mesure du chant, montrer les
parties du corps

113 TI CHOA TI CHO [Sommaire](#)

Moi je di Ho ! (bis)
Moi je dis Ha ! (bis)
A ti choa, a ti choa, a ti choa, ti
cho

Haaa, haaa, hum, hum
Encore une fois,
Et c'est à toi...



114 LA TOTO MOBILE [Sommaire](#)

REFRAIN

Ah tut tut pouette pouette la voilà
 La toto mobile
 Ah tut tut pouette pouette la voilà
 Qu'est-ce qu'elle fait donc là ?

Jour mémorable de sa 1° sortie
 Lorsqu'elle entra dans une
 porcherie

Dans une porcherie! Beurck

REFRAIN

Jour mémorable de sa 2° sortie
 Lorsqu'elle entra dans une
 boulangerie

Dans une boulangerie ! Miam

REFRAIN

Jour mémorable de sa 3° sortie
 Lorsqu'elle entra dans une
 poissonnerie

Dans une poissonnerie ! Bah

REFRAIN

Jour mémorable de sa 4° sortie
 Lorsqu'elle entra dans une
 parfumerie

Dans une parfumerie ! Hum

REFRAIN

Jour mémorable de sa 5° sortie
 Lorsqu'elle entra dans une
 chocolaterie

Dans une chocolaterie ! Miam
 miam

REFRAIN

Jour mémorable de sa 6° sortie
 Lorsqu'elle entra dans une
 confiserie

Dans une confiserie ! Ohlala

REFRAIN

115 TOUS LES ANIMAUX DU MONDE [Sommaire](#)

Refrain

*Tous les animaux du monde,
 Tous les animaux sont nos amis*

*Du lion à la colombe,
 Du renard au ois...titi.*

1. Le taureau n'est pas content
 Sa femme est vache c'est navrant

Le hibou chante à tue-tête
 J'suis heureux ma femme est
 chouette.

2. Bien qu'il soit le plus musclé
 L'éléphant se sent brimé
 Car il a deux yeux tout noirs
 Mais avec défense d'y voir.



Voyons c'est la mi-août !

3. Moi j'ai un joyeux caniche
Qui aime qu'on lui fasse des
niches
Et un poisson très revêche
Qui n'aime pas du tout la pêche.

4. Quelle est la fête des chats ?
Moi je donne ma langue aux chats
Vous n'trouvrez pas du tout

5. Essayez d'offrir un verre
Même au milieu du désert
A mon ami le zébu
Il vous dira moi z'ai bu.

6. Pour nourrir le gros baudet
Qui a écrit ses couplets
Y'a un air de ma chanson
Comm'ça il aura du son.

116 TOUS LES LEGUMES [Sommaire](#)

Tous les légumes,
Au clair de lune
Etaient en train de s'amuser,
Ils s'amusaient,
Tant qu'ils pouvaient,
Et les passants les regardaient.

Un cornichon
Tournait en rond
Un salsifis se faisait tout petit
Une pomme de terre
Sautait en l'air
Et les choux fleurs se dandinaient
Avec ardeur.

117 TROIS PETITES SOURIS [Sommaire](#)

Trois petites souris, tic, tic, tic, tic,
Et un méchant chat ha, ha, ha, ha,
Jouant à cache-cache, tirant les moustaches,
Les petites coquines s'enfuirent à petit pas,
Tic – Tac !



118 UN CANETON [Sommaire](#)

Un caneton à ski nautique
S'baladait sur la baltique
Apercevant un miroir volant
Tomba dans l'eau en
s'éclaboussant... Piou...

Se relevant...
Un caneton à ski nautique...

*Reprendre la chanson en variant le
rythme.*

119 LE DROMADAIRE DU DESERT (reggae) [Sommaire](#)

(Canon 4 voix)

La la la la la la la la la laaa la

Un dromadaire avancé dans le
désert

Avec sa serviette sur le dos

Il demandait : « *vous n'avez pas
vu la mer ?* »

J'irais bien faire un plongeon dans
l'eau

Y'a vingt jours que j'avance mais
hélas

C'est vraiment une sacrée marrée
basse

Y'a vingt jours que j'avance mais
hélas

Dites-moi si je ferais la brasse

Un dromadaire.... Dans le
désert....

Un dromadaire.... Dans le
désert....

120 UN ELEPHANT [Sommaire](#)

Un éléphant (bis)
Qui se balançait (bis)
Tout doucement (bis)
Dans la forêt (bis)

Cet éléphant avait (bis)
Accroché sur son dos (bis)
Un petit perroquet (bis)
Qui s'appelait Jacquot (bis)



121 UN POU, UNE PUCE [Sommaire](#)

Un pou, une puce assis sur un
tabouret
Jouaient aux cartes et la puce
perdaient

La puce en colère
Attrapa le pou-pou-pou

Le flanqua par terre
Lui tordit le cou-cou-cou

Madame la puce
Qu'avez-vous fait là-là-là
J'ai commis un crime, un
assassinat.

122 UN TYROLIEN [Sommaire](#)

Un tyrolien qui ôdelait
Tout en haut d'une montagne
Quand soudain vint un saint-
bernard
Interrompte son chant

Ho...la la
Hola hiti la hola hiti

Wouf wouf
Ho la la hiti la haut

Un photographe (clic-clac)
Un camion de pompiers (pim pom
)
Deux amoureux (baisers)

123 UNE BICYCLETTE [Sommaire](#)

Une bicyclette (bis)
Sans guidon (bis)
Toute recouverte (bis)
De 5 à 600 indiens (bis)
Les indiens chantent (bis)

Le chant des indiens (bis)
A ouessa ouessa ouessa (bis)
A rikikikikoumba (bis)
J'entends ta voix plus fort
J'entends ta voix moins fort



124 URSULE [Sommaire](#)

Oh U (bis)

Oh Ursule (bis)

Pour toi mon amour mon cœur
brûle (bis)

REFRAIN :

*Il faudrait, il faudrait une pompe
à vapeur
Pour éteindre le feu qui consume
mon cœur*

1. Que j'aime tes grands yeux
(bis)

Derrière tes lunettes (bis)

Ils me font penser (bis)

Aux phares de ma camionnette
(bis)

2. Que j'aime ton gros nez (bis)

Au milieu de ta face (bis)

Ce serait bien mieux (bis)

S'il prenait moins de place (bis)

3. Que j'aime tes cheveux (bis)

En forme de tignasse (bis)

Ils me font penser (bis)

Aux poils de ma vache (bis)

4. Que j'aime tes grands pieds
(bis)

Qui sentent le fromage (bis)

Si tu les lavais (bis)

Ça serait bien dommage (bis)

5. Que j'aime tes grandes oreilles
(bis)

En forme de grange (bis)

Elles me font penser (bis)

Aux ailes d'un ange (bis)

Oh U

Oh Ursule

Pour toi mon amour mon cœur
brûle

Il faudrait, il faudrait, une pompe
à vapeur

Pour éteindre le feu qui consume
mon cœur

125 VENT FRAIS, VENT DU MATIN [Sommaire](#)*(Canon – Trois Voix)*

Vent frais

Vent du matin

Vent qui souffle

Au sommet des grands pins

Joie du vent, qui passe

Allons dans le grand vent...



126 VIVA TEQUILLA (Manbo) [Sommaire](#)

Si tu vas à Mexico, demande au
joueur de Bongo
Caché sous leur sombrero de
frapper du Mambo
Plus rien ne les arrête, le Mambo
c'est la fête

Ca cogne dans la tête Comme une
Tequila

Viva Tequila (bis)
Et Viva le Mambo

127 VOL D'HIRONDELLES [Sommaire](#)

Qui s'en va et qui revient,
Au printemps, un beau matin,

T'en fait pas la vie est belle,
Comme un vol d'hirondelles,
Qui s'en va et qui revient,
Au printemps un beau matin

T'en fait pas haaa...
La vie est belle.... Ohé,
Comme un vol... d'hirondelles...
ohé
Qui s'en va... et qui revient...
Au printemps... un beau matin,
Un beau matin !

128 LES CROCODILES [Sommaire](#)

Y'avait des gros crocodiles
Et des orangs-outans
Des affreux reptiles et des jolis
moutons blancs

Des chats, des rats, des éléphants
Mais la plus jolie de toutes ces
bêtes à cornes
C'était la licorne.



129 YEMOLECHKA [Sommaire](#)

Dans les plaines couvertes de
neige
J'ai laissé, ma femme et mon
traîneau
Et je pars pour de longues
semaines
Et je pars pour de longues années,
pour de longues années...

Refrain :

YE MO LECHKA YE MOMO
LA OCHKA
YE MO LECHKA YE MOMO
LO KO
A CHKI – LI – VACH CHKI –LI
– VACH MA DOUDOUNA

O MA DOUDOUNA YE MO
LOKO YE MO LO KO

Elle chante pour celui qu'elle
aime

Elle chante pour celui qu'elle
attend

Elle chante pour celui qu'elle
aime

Elle chante pour celui qu'elle
attend, pou celui qu'elle attend.

Refrain puis nouveaux couplets :

Elle danse ...

-Elle pleure ...

-Elle rit ...

-Elle meure ...

130 ZIM ZAM ZOOM [Sommaire](#)

Je m'appelle Zim zam zoom

C'est moi le clown (bis)

Je m'appelle Zim Zam Zoom

C'est moi le clown et j'aime
m'amuser

Vous les parents

Vous les enfants

Venez à la fête (bis)

Vous les parents

Vous les enfants

Venez à la fête et on sera content

131.../...

